

Årsplan dansk. A-niveau 2019/2020

Lærer: Jane Agerbo

Uge	Skema	Overskrift	Indhold	Mål
33	Man: Intro Tirs: Intro Ons: Intro Tors: Intro - Dansk Fre: Intro Fællesweekend	Samtaler om niveaudeling.	Niveaudelings-samtaler + Eleverne læser en novelle/ ser en kortfilm med udgangspunkt i første emne. .	
34	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors:Hjem-rejseweekend 15.15.	Det er dansk	I "Det er dansk" vil vi arbejde med forskellige skriftlige genrer, der belyser emnet.	Målet for "Det er dansk" er, at præsentere forskellige vinkler på Danmark og danskhed for eleverne. Spørgsmål som: "Hvad er dansk?", "Hvad er Danmark?" og "Hvad er en dansker?", kan eksempelvis komme op at vende i timerne.
35	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	Det er dansk	Emnet vil blive belyst ud fra danske forfatteres syn på Danmark gennem noveller og andre typer tekster, der griber fat i en vinkel på det danske.	Målet for forløbet er således, at eleverne skal forholde sig analytisk, fortolkende og ikke mindst kritisk til emnet, samt bringe egne holdninger på spil og deltage i en kvalificeret debat på klassen.
36:	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner	Det er dansk	Arbejdet fortsætter....	Arbejdet fortsætter....

	Ons: Tors + Fre: Dreng-/Pigedøgn			
37	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	Hovedværk 1	Dansk roman af Lars Husum "Mit venskab med Jesus Kristus"	At give eleverne en positiv læseoplevelse vha en bog som appellerer til teenagere. At kunne læse og fortolke en større tekstmængde.
38	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Energifestival Tors: Fre: 2 lektioner	Hovedværk 1	Der vil i den indholdsmæssige del være fokus på læsning. Romanen skal læses på relativt kort tid og vi arbejder med forskellige læsestrategier. Læsning samt analyse- og fortolkningsmæssige aktiviteter foregår sideløbende.	At eleverne kan analysere en roman. At bearbejde et hovedværk. At eleverne på forskellige måder kan perspektivere bogens indhold til deres eget liv og andre relevante områder.
39	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner Lør: Forældredag Søn: Efterskolernes dag	Hovedværk 1	Se uge 37. Arbejdet fortsætter....	Se uge 37. Arbejdet fortsætter....
40	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons:	Emne: Pressefoto	Vi skal analysere et udvalg af danske pressefotos.	At kunne analysere billeder. At få en forståelse for pressefoto-

	Tors: Fre: 2 lektioner		Eleverne er på demokratisk vis med til at argumentere for og udvælge billederne.	genren. At kunne perspektivere udvalgte pressefotos til samtiden og sammenhængen.
41	Man: Filmuge Tirs: Filmuge Ons: Filmuge Tors: Filmuge Fre: Filmuge (Sponsorløb?)			
42	Efterårsferie Søndag: Samtaler	Trivsels- samtaler		
43	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	Emne: Et forfatterskab	Vi skal læse forskellige tekster af den samme forfatter.	At eleverne kommer til at have mere dybdegående kendskab til en dansk forfatter og hans/hendes særlige kendetegn og skrivestil.
44:	SKEMA 2 Man: Linjedag Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner Anne overtager C-klassen	Emne: Et forfatterskab	Se uge 43. Arbejdet fortsætter...	Se uge 43. Arbejdet fortsætter...

45	<p>Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Terminsprøver Tors: Terminsprøver Fre: Terminsprøver</p>	Skriftlig uge	Eleven får viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning, kildekritik.	Målet er, at eleverne får konkrete redskaber til forbedring af deres skriftlighed.
46:	<p>Man: Fagdage/Brobygning Tirs: Fagdage/Brobygning Ons: Fagdage/Brobygning Tors: Fagdage/Brobygning Fre: Fagdage/Brobygning</p>			
47	<p>Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Linjedag Tors: Linjedag Fre: 2 lektioner</p>	Emne: Unge til debat	Vi går i dybden med sagprosa genren. Udgangspunktet er opinionsgenren med fokus på debatindlæg og læserbreve om unge mennesker.	At eleverne er i stand til at forhold sig kritisk til en debat, som tager udgangspunkt i deres egen verden.
48	<p>Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner</p>	<p>Emne Unge til debat</p> <p>Emne: Det står i avisen.</p>	<p>Se uge 47. Arbejde fortsætter....</p> <p>Indholdet er stadig sagprosa, men vinklen er mere generel. Vi kigger forskellige typer af artikler, nyheder og temaer.</p>	<p>Se uge 47. Arbejde fortsætter....</p> <p>At eleverne får styr på en del af undergenrene i sagprosa.</p>

49	<p>Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner Faglærersamtaler om eftermiddagen.</p>	<p>Emne: Det står i avisen.</p>	<p>Se uge 48. Arbejde fortsætter....</p>	<p>Se uge 48. Arbejde fortsætter....</p>
50	<p>Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Galla Fre: 2 lektioner</p>	<p>Hovedværk 2</p>	<p>Emne: "Filmiske virkemidler" Dansk spillefilm af Jesper W Nielsen: "Der kommer en dag". + Danske kortfilm.</p>	<p>Målet med forløbet er, at eleverne bliver bekendte med, hvordan man analyserer og fortolker film ud fra danskfaglige tilgange. Ligeledes vil eleverne stifte bekendtskab med de begreber og metoder, som er forudsætningen for, at man kan gå til mundtlig prøve i en film.</p>
51	<p>Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: En halv ren.dag Fre: Juleafslutning</p>	<p>Hovedværk 2</p>	<p>Se uge 50. Arbejdet fortsætter....</p>	<p>Se uge 50. Arbejdet fortsætter....</p>
52	<p>JULEFERIE</p>			
1	<p>JULEFERIE Søndag: Skolestart</p>			
2	<p>Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Efterskolernes</p>	<p>Hovedværk 2</p>	<p>Se uge 50. Arbejdet fortsætter....</p>	<p>Se uge 50. Arbejdet fortsætter....</p>

	aften Tors: Fre: 2 lektioner			
3	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	Hovedværk 2 Fredag emne i egne klasser: Reklamernes verden	Se uge 50. Arbejdet fortsætter.... Fredag: Vi arbejder med reklamefilm og trykte reklamer, samt reklamernes verden på et mere overordnet plan.	Se uge 50. Arbejdet fortsætter.... At kunne analysere og forstå forskellige former for reklamer At bliver mere bevidste om reklameverdenens virkemidler og målgrupper.
4	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: Linjeopgave	Emne: Reklamernes verden	Vi arbejder med reklamefilm og trykte reklamer, samt reklamernes verden på et mere overordnet plan.	At kunne analysere og forstå forskellige former for reklamer At bliver mere bevidste om reklameverdenens virkemidler og målgrupper.
5	Man: Linjeopgave Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: Afgang til Norge	Emne reklamernes verden	Se uge 3+4. Arbejdet fortsætter....	Se uge 3+4. Arbejdet fortsætter....
6	Norge Torsdag: Hjemkomst			
7	VINTERFERIE			

8	SKEMA 3 Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	Hovedværk 3	Dansk Roman: "Intet" af Janne Teller. Det vil i den indholdsmæssige del være fokus på analyse og fortolkning. Eleverne skal lære om stilistiske virkemidler og deres betydning for læseoplevelsen. Eleverne skal kunne debattere om værdier og værdiforestillinger.	At gøre rede for samspillet mellem tekst, genre, sprog, indhold og situation. At kunne fortolke, vurdere og perspektivere romanen. At gøre rede for betydningen af stilistiske virkemidler. At vurdere og perspektivere værdier og værdiforestillinger.
9:	Man:1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	Hovedværk 3	Se uge 8. Arbejdet fortsætter.....	Se uge 8. Arbejdet fortsætter.....
10	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Musical Tors: Musical Fre: Musical	Hovedværk 3	Se uge 8. Arbejdet fortsætter.....	Se uge 8. Arbejdet fortsætter.....
11	Man: Musical Tirs: Musical Ons: Musical Tors: Musical Fre: Musical Lør: Ny elevdag			

	Søn: Gammel elevdag			
12	Man: Show Tirs: Show Ons: Show Tor: Show Hjemrejse torsdag.			
13	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	Emne: Et tema.	Udgangspunktet er ét tema som belyses ud fra forskellige vinkler. Herunder forskellige genrer, forfattere og litteraturhistoriske perioder.	At eleverne stifter bekendtskab med et tema belyst på forskellige måder. At kunne perspektivere et konkret tema ud fra forskellige vinkler.
14	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	Emne: Et tema	Se uge 13. Arbejdet fortsætter...	Se uge 13. Arbejdet fortsætter....
15:	Man: Fagdag Tirs: Fagdag Ons: Fagdag Hjemrejse onsdag (påske).	Fagdag	Fagdage planlægges i lærerrådet med fokus på alle fag. Indholdet i dansk planlægges efterfølgende.	At fordybe sig i forskellige fag og fagområder, med fokus på de forestående Skriftlige og mundtlige prøver.
16	Man: 2. påskedag. Tirs: 2 lektioner Ons:	Emne: Opsamling	Indholdet planlægges senere.	At tekstopgivelser og fordybelsesområder er klar arbejdet med de mundtlige prøver.

	Tors: Filmfestival Fre: 2 lektioner			
17	STUDIEREJSE			
18:	Man: 1 lektioner Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	Skriftlig uge	Genre til skriftlig fremstilling, layout, modtagerrettet kommunikation, retstavning og læsning, bedømmelseskriterier.	Målet er, at eleverne skal forberede sig til skriftlige eksamen.
19	SKRIFTLIGE PRØVER Man: Skr. pr. Tirs: Skr. pr. Ons: Skr. pr. Tors: Skr. pr. Hjemrejse 16:15 torsdag. Fre: St. Bededag		Lodtrækning af fordybelsesområde. Den konkrete dato for lodtrækning af fordybelsesområde og påbegyndelse af vejledning fastsættes når datoen for den mundtlige prøve er fastlagt.	
20	Man: Skr. pr. Tirs: 90 minutter Ons: Skr. pr. Tors: Fre: 90 minutter	Synopse og eksamens - forberedelse	Året afsluttes og fokus rettes mod prøverne. Eleverne skal trække et fordybelsesområde, lave en synopse og forberede den mundtlige prøve. Vejledningen består i at hjælpe eleverne med at vælge et prøve oplæg, udarbejde en synopse og	Målet er at eleverne få overblik over de forskellige elementer af den forestående prøve. Målet er at guide og vejlede eleverne, så de tager ansvar for deres prøve og forbereder sig ud fra bedste evne.

			pege dem i retningen af hvor de kan få hjælp til analysearbejdet.	
21	<p>Man: 45 minutter Tirs: 90 minutter? Askov Festival Ons: Hjemrejse 15:15</p> <p>Tors: Kr. Himmelfart Fre: Kr. Himmelfart</p>	Synopse og eksamens - forberedelse	Se uge 20	Se uge 20
22:	<p>Man: 45 minutter Tirs: 90 minutter Ons: ØF-20 Tors: Fre: 90 minutter</p>	Synopse og eksamens - forberedelse	Se uge 20	Se uge 20
23:	<p>MUNDTLIGE PRØVER</p> <p>Man: 2. pinsedag Tirs: Mundtlige prøver Ons: Mundtlige prøver Tors: Mundtlige prøver Fre: Mundtlige prøver</p>			
24:	<p>Man: Mundtlige prøver Tirs: Mundtlige prøver Ons: Mundtlige prøver Tors: Mundtlige prøver</p> <p>Fre: Optagelsesprøvedag</p>			

	på de gymnasiale uddannelser.			
25	Man: Mundtlige prøver Tirs: Mundtlige prøver Ons: Mundtlige prøver Tors: Mundtlige prøver Fre: 10.i Innovationsdag			
26	Man: Linjedag Tirs: Rengøringsdag Ons: Afg. Blåvand Tors: Blåvand Fre: Blåvand/St. Grædedag			