

Årsplan dansk C

Øse Efterskole 19/20

113 skemalagte timer

Derudover kommer fagdage

Undervisere: Anne Lønne Ventzel og Signe Skals Styrmer

Uge	Skema	Overskrift	Indhold	Mål
33	Man: Intro Tirs: Intro Ons: Intro Tors: Intro - Dansk Fre: Intro Fællesweekend	Samtaler om niveaudeling.	Niveaudelings-samtaler + Eleverne læser en novelle.	Eleverne skal sættes på det rigtige niveau gennem samtaler med faglærerne
34	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors:Hjem-rejseweekend 15.15.	Det er dansk	Intro til "Det er dansk" emne. Arbejde med teksterne Limbo og kortfilmen	De får præsenteret emnet og lærer om, hvordan det er gerne at komme til Danmark og gerne ville være dansk og hvilke problemstillinger det giver.
35	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	Det er dansk	Læseprøve Retstavningsprøve Pressefoto	Vi tester om eleverne er på det rigtige niveau.

36:	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors + Fre: Dreng-/Pigedøgn	Det er dansk	Sagprosa	Eleverne skal forholde sig kritisk til "Danskhed" og deltage i debat på klassen
37	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	Hovedværk 1 Egne klasser	Det vil i den indholdsmæssige del være fokus på analyse og fortolkning. Eleverne skal lære om stilistiske virkemidler og deres betydning for læseoplevelsen. Eleverne skal kunne debattere om værdier og værdiforestillinger.	At gøre rede for samspillet mellem tekst, genre, sprog, indhold og situation At kunne fortolke, vurdere og perspektivere romanen At gøre rede for betydningen af stilistiske virkemidler At vurdere og perspektivere værdier og værdiforestillinger
38	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Energifestival Tors: Fre: 2 lektioner	Hovedværk 1 Egne klasser		
39	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors:	Hovedværk 1 Egne klasser		

	Fre: 2 lektioner Lør: Forældredag Søn: Efterskolernes dag			
40	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	Læsning og retskrivning Genreskrivning	Læseøvelser og skriveøvelser Skriftlig aflevering	Lære teknikker til læseforståelse og til at øge læsehastigheden. Lære kravene til genrerne til afgangsprøverne at kende
41	Man: Filmuge Tirs: Filmuge Ons: Filmuge Tors: Filmuge Fre: Filmuge (Sponsorløb?)			
42	Efterårsferie Søndag: Samtaler	Trivsels-samtaler		
43	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	Forfatterskab	Jesper Wung Sung	Eleverne skal lære om Jesper Wung Sung og de ser på om de kan se en rød tråd i hans forfatterskab.
44:	SKEMA 2	Forfatterskab	Jesper Wung Sung	De får analytiske

	<p>Man: Linjedag Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner Anne overtager C-klassen</p>		<p>Analyseredskaber til noveller</p>	<p>redskaber til at arbejde med noveller.</p> <p>De fremlægger og får feedback af hinanden</p>
45	<p>Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Terminsprøver Tors: Terminsprøver Fre: Terminsprøver</p>	<p>Skriftlig uge</p>	<p>Eleven får viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning, kildekritik.</p>	<p>Eleverne får redskaber til skriftlighed.</p> <p>I</p>
46:	<p>Man: Fagdage/Brobygning Tirs: Fagdage/Brobygning Ons: Fagdage/Brobygning Tors: Fagdage/Brobygning Fre: Fagdage/Brobygning</p>			
47	<p>Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Linjedag Tors: Linjedag Fre: 2 lektioner</p>	<p>Eventyrets verden</p>		<p>Eleverne skal kende, forstå og anvende analysemodeller til eventyr. Ud fra disse modeller skal de kunne analysere,</p>

				fortolke, vurdere og perspektivere eventyr.
48	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner (SL SFF)	Eventyrets verden		Eleverne kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i en form, der passer til genre og situation.
49	Man: 1 lektion (SL SFF) Tirs: 2 lektioner (SL SFF) Ons: Tors: Fre: 2 lektioner Faglærersamtaler om eftermiddagen.	Eventyrets verden		
50	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Galla Fre: 2 lektioner	2 hovedværk A-klassen: SL B-klassen: AV C-klassen: JA	Der vil i den indholdsmæssige del være fokus på læsning. Romanen skal læses på relativt kort tid og vi arbejder med forskellige læsestrategier. Læsning samt analyse- og fortolkningsmæssige aktiviteter foregår sideløbende.	At give eleverne en positiv læseoplevelse vha en bog som appellerer til teenagere. At kunne læse og fortolke en større tekstmængde. At eleverne kan analysere en roman.

				<p>At bearbejde et hovedværk. At eleverne på forskellige måder kan perspektivere bogens indhold til deres eget liv og andre relevante områder.</p>
51	<p>Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: En halv ren.dag Fre: Juleafslutning</p>	<p>2 hovedværk A-klassen: SL B-klassen: AV C-klassen: JA</p>		
52	JULEFERIE			
1	<p>JULEFERIE Søndag: Skolestart</p>			
2	<p>Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Efterskolernes aften Tors: Fre: 2 lektioner</p>	<p>2 hovedværk A-klassen: SL B-klassen: AV C-klassen: JA</p>		
3	<p>Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons:</p>	<p>2 hovedværk</p>		

	Tors: Fre: 2 lektioner	Det perfekte menneske		
4	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: Linjeopgave	Det perfekte menneske		Eleverne kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.
5	Man: Linjeopgave Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: Afgang til Norge	Det perfekte menneske		Eleverne kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst.
6	Norge Torsdag: Hjemkomst			
7	VINTERFERIE			
8	SKEMA 3 Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	3 hovedværk A-klassen: SI B-klassen: JA C-klassen: SL	Filmiske virkemidler	SL: Filmiske virkemidler: I forløbet vil vi arbejde med to danske kortfilm og en dansk spillefilm. Målet med forløbet er, at eleverne bliver bekendte med, hvordan man analyserer og fortolker film ud fra danskfaglige tilgange. Ligeledes vil eleverne stifte

				bekendtskab med de begreber og metoder, som er forudsætningen for, at man kan gå til mundtlig prøve i en film.
9:	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	3 hovedværk A-klassen: SI B-klassen: JA C-klassen: SL	Filmiske virkemidler	
10	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Musical Tors: Musical Fre: Musical	3 hovedværk A-klassen: SI B-klassen: JA C-klassen: SL	Filmiske virkemidler	
11	Man: Musical Tirs: Musical Ons: Musical Tors: Musical Fre: Musical Lør: Ny elevdag Søn: Gammel elevdag			
12	Man: Show Tirs: Show Ons: Show Tor: Show			

	Hjemrejse torsdag.			
13	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	De syv dødssynder		Eleverne kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
14	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	De syv dødssynder		Eleverne kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer. Eleverne skal kende, forstå og anvende en analysemodel til artikler. Ud fra denne model skal de kunne analysere, fortolke, vurdere og perspektivere artikler.
15:	Man: Fagdag Tirs: Fagdag Ons: Fagdag Hjemrejse onsdag (påske).			

16	<p>Man: 2. påskedag. Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Filmfestival Fre: 2 lektioner</p>	Lyrik		<p>Eleverne skal kende genren og dens virkemidler, og de skal kunne bruge et fælles fagligt sprog til analysearbejdet i lyrik.</p> <p>Eleverne skal kende, forstå og anvende en analysemodel til lyrik i fremstilling. Ud fra denne model skal de kunne analysere, fortolke, vurdere og perspektivere lyrik.</p>
17	STUDIEREJSE			
18:	<p>Man: 1 lektioner Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner</p>	Skriftlig uge	Genre til skriftlig fremstilling, layout, modtagerrettet kommunikation, retstavning og læsning, bedømmelseskriterier.	Eleverne skal forberede sig til skriftlige eksamen.
19	SKRIFTLIGE PRØVER		Lodtrækning af fordybelsesområde.	

	<p>Man: Skr. pr. Tirs: Skr. pr. Ons: Skr. pr. Tors: Skr. pr.</p> <p>Hjemrejse 16:15 torsdag.</p> <p>Fre: St. Bededag</p>		<p>Den konkrete dato for lodtrækning af fordybelsesområde og påbegyndelse af vejledning fastsættes når datoen for den mundtlige prøve er fastlagt.</p>	
20	<p>Man: Skr. pr. Tirs: 90 minutter Ons: Skr. pr. Tors: Fre: 90 minutter</p>	<p>Synopse og eksamens - forberedelse</p>	<p>Året afsluttes og fokus rettes mod prøverne.</p> <p>Eleverne skal trække et fordybelsesområde, lave en synopse og forberede den mundtlige prøve. Vejledningen består i at hjælpe eleverne med at vælge et prøve oplæg, udarbejde en synopse og pege dem i retningen af hvor de kan få hjælp til analysearbejdet.</p>	<p>Målet er at eleverne få overblik over de forskellige elementer af den forestående prøve.</p> <p>Målet er at guide og vejlede eleverne, så de tager ansvar for deres prøve og forbereder sig ud fra bedste evne.</p>
21	<p>Man: 45 minutter Tirs: 90 minutter? Askov Festival Ons: Hjemrejse 15:15</p> <p>Tors: Kr. Himmelfart</p>	<p>Synopse og eksamens - forberedelse</p>	<p>Se uge 20</p>	<p>Se uge 20</p>

	Fre: Kr. Himmelfart			
22:	Man: 45 minutter Tirs: 90 minutter Ons: ØF-20 Tors: Fre: 90 minutter	Synopse og eksamens - forberedelse	Se uge 20	Se uge 20
23:	MUNDTLIGE PRØVER Man: 2. pinsedag Tirs: Mundtlige prøver Ons: Mundtlige prøver Tors: Mundtlige prøver Fre: Mundtlige prøver			
24:	Man: Mundtlige prøver Tirs: Mundtlige prøver Ons: Mundtlige prøver Tors: Mundtlige prøver Fre: Optagelsesprøvedag på de gymnasiale uddannelser.			
25	Man: Mundtlige prøver Tirs: Mundtlige prøver Ons: Mundtlige prøver Tors: Mundtlige prøver			

	Fre: 10.i Innovationsdag			
26	Man: Linjedag Tirs: Rengøringsdag Ons: Afg. Blåvand Tors: Blåvand Fre: Blåvand/St. Grædedag			

<https://www.bt.dk/danmark/han-blev-lagt-for-had-paa-nettet-maaske-var-der-lidt-spyt-i-mundvigen...>

<https://www.bt.dk/danmark/han-blev-lagt-for-had-paa-nettet-maaske-var-der-lidt-spyt-i-mundvigen...>