

## Årsplan for Dansk B 2019/2020 ved SL

Uge	Skema	Overskrift	Indhold	Mål
33	Man: Intro Tirs: Intro Ons: Intro Tors: Intro - Dansk Fre: Intro Fællesweekend	Samtaler om niveaudeling.	Niveaudelingssamtaler + Eleverne læser en novelle.  Til emnet: "Det er dansk" vil vi arbejde med forskellige skriftlige genrer, der belyser emnet.	Formålet med forløbet: "Det er dansk" er, at præsentere forskellige vinkler på Danmark og danskhed for eleverne. Spørgsmål som: "Hvad er dansk?", "Hvad er Danmark?" og "Hvad er en dansker?", kan eksempelvis komme op at vende i timerne. Emnet vil blive belyst ud fra danske forfatteres syn på Danmark gennem noveller og andre typer tekster, der griber fat i en vinkel på det danske. Målet for forløbet er således, at eleverne skal forholde sig analytisk, fortolkende og ikke mindst kritisk til emnet, samt bringe egne holdninger på spil og deltage i en kvalificeret debat på klassen.
34	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors:Hjemrejseweekend 15.15.	Det er dansk		Se ovenfor.
35	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	Det er dansk		Se ovenfor.
36:	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors + Fre: Dreng-/Pigedøgn	Det er dansk		Se ovenfor.

37	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	Hovedværk 1 Egne klasser	B-klassen: SL: <b>Spillefilmen: “<a href="#">Der kommer en dag</a>”</b>	SL: Filmiske virkemidler: I forløbet vil vi arbejde med to danske kortfilm og en dansk spillefilm. Målet med forløbet er, at eleverne bliver bekendte med, hvordan man analyserer og fortolker film ud fra danskfaglige tilgange. Ligeledes vil eleverne stifte bekendtskab med de begreber og metoder, som er forudsætningen for, at man kan gå til mundtlig prøve i en film.  SI: “Intet”  JA: “Mit venskab med Jesus Kristus”
38	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Energifestival Tors: Fre: 2 lektioner	Hovedværk 1 Egne klasser	Se ovenfor.	Se ovenfor.
39	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner Lør: Forældredag Søn: Efterskolernes dag	Hovedværk 1 Egne klasser	Se ovenfor.	Se ovenfor.
40	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner		<b>De syv dødssynder:</b> Eleverne gøres bekendte med <i>de syv dødssynder</i> ud fra et historisk perspektiv. Desuden vil der blive lagt op til en tilbundsgående diskussion om værdierne i reality-tv, kontra værdierne i de 7 dødssynder. -Hvilken indsigt kan denne sammenligning mon give os som mennesker?	Målet med forløbet er, at eleverne kommer i berøring med at gøre rede for- og vurdere etiske, æstetiske og historiske aspekter i litterære tekster og andre udtryksformer. Eleverne skal desuden forholde sig analytisk og vurderende til sagprosa og andre udtryksformer i forløbet om “Reality-TV og de 7 dødssynder”.

41	Man: Filmuge Tirs: Filmuge Ons: Filmuge Tors: Filmuge Fre: Filmuge (Sponsorløb?)			
42	Efterårsferie Søndag: Samtaler	Trivsels- samtaler		
43	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner		Se ovenfor.	Se ovenfor.
44:	<b>SKEMA 2</b>  Man: Linjedag Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner		Se ovenfor.	Se ovenfor.
45	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Terminsprøver Tors: Terminsprøver Fre: Terminsprøver	Skriftlig uge	Eleverne får viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning, kildekritik.	Eleverne får redskaber til skriftlighed.
46:	Man, tirs, ons, tors, fre.: Fagdage/Brobygning			
47	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Linjedag Tors: Linjedag Fre: 2 lektioner		<b>Reklamer:</b> I dette forløb skal eleverne stifte bekendtskab med TV-reklamer og trykte reklamer.	Gennem forløbet skal eleverne lære at anvende et nuanceret og sikkert begrebs- og ordforråd i forbindelse med analyse- og fortolkningsarbejdet med trykte reklamer og TV-reklamer.

48	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner (SL SFF)		Se ovenfor.	Se ovenfor.
49	Man: 1 lektion (SL SFF) Tirs: 2 lektioner (SL SFF) Ons: Tors: Fre: 2 lektioner Faglærersamtaler om eftermiddagen.		Se ovenfor.	Se ovenfor.
50	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Galla Fre: 2 lektioner	2 hovedværk A-klassen: SL B-klassen: AV C-klassen: JA	<b>Hovedværk: "Intet", Roman af Janne Teller:</b> Det vil i den indholdsmæssige del være fokus på analyse og fortolkning. Eleverne skal lære om stilistiske virkemidler og deres betydning for læseoplevelsen. Eleverne skal kunne debattere om værdier og værdiforestillinger.	At gøre rede for samspillet mellem tekst, genre, sprog, indhold og situation  At kunne fortolke, vurdere og perspektivere romanen  At gøre rede for betydningen af stilistiske virkemidler  At vurdere og perspektivere værdier og værdiforestillinger
51	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: En halv ren.dag Fre: Juleafslutning	2 hovedværk A-klassen: SL B-klassen: AV C-klassen: JA	Se beskrivelse ovenfor.	Se beskrivelse ovenfor.
52	JULEFERIE			
1	JULEFERIE Søndag: Skolestart			

2	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Efterskolernes aften Tors: Fre: 2 lektioner	2 hovedværk A-klassen: SL B-klassen: AV C-klassen: JA	Se beskrivelse ovenfor.	Se beskrivelse ovenfor.
3	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	2 hovedværk  Nyt emne i egne klasse	Se beskrivelse ovenfor.  <b>Det perfekte menneske</b>	Se beskrivelse ovenfor.
4	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors:  Fre: Linjeopgave		<b>Det perfekte menneske:</b> Hvad er det perfekte menneske? Findes det perfekte menneske? Findes det perfekte hovedet? Hvilke idealer har vi/har vi set om mennesket i Danmark? Forløbet vil introducere det perfekte (eller mangel på samme) gennem forskellige litterære medier.	Målet med forløbet er, at eleverne kommer i berøring med et emne, der udspiller sig i et bredt udsnit af tekster. Eleverne skal i forløbet gøre rede for samspillet mellem sprog, indhold, genre og situation. Eleven kan opleve tekster som meningsfulde for eget liv og en øget omverdensforståelse.
5	Man: Linjeopgave Tirs: 2 lektioner Ons: Tors:  Fre: Afgang til Norge		Se ovenfor.	Se ovenfor.
6	Norge Torsdag: Hjemkomst			
7	VINTERFERIE			

8	<b>SKEMA 3</b> Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	3 hovedværk A-klassen: SI <b>B-klassen: JA</b> C-klassen: SL	<b>Hovedværk med “Mit venskab med Jesus Kristus”:</b> Der vil i den indholdsmæssige del være fokus på læsning. Romanen skal læses på relativt kort tid og vi arbejder med forskellige læsestrategier. Læsning samt analyse- og fortolkningsmæssige aktiviteter foregår sideløbende.	At give eleverne en positiv læseoplevelse vha en bog som appellerer til teenagere. At kunne læse og fortolke en større tekstmængde. At eleverne kan analysere en roman. At bearbejde et hovedværk. At eleverne på forskellige måder kan perspektivere bogens indhold til deres eget liv og andre relevante områder.
9:	Man:1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	3 hovedværk A-klassen: SI B-klassen: JA C-klassen: SL	Se beskrivelse ovenfor.	Se beskrivelse ovenfor.
10	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Musical Tors: Musical Fre: Musical	3 hovedværk A-klassen: SI B-klassen: JA C-klassen: SL	Se beskrivelse ovenfor.	Se beskrivelse ovenfor.
11	Man: Musical Tirs: Musical Ons: Musical Tors: Musical Fre: Musical Lør: Ny elevdag Søn: Gammel elevdag			
12	Man: Show Tirs: Show Ons: Show Tor: Show Hjemrejse torsdag.			

13	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner		<b>Eventyrets verden:</b> Der arbejdes med fokus på folkeeventyr og kunsteventyr.	Eleverne skal kende, forstå og anvende analysemodeller til eventyr. Ud fra disse modeller skal de kunne analysere, fortolke, vurdere og perspektivere eventyr.  Eleverne kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i en form, der passer til genre og situation.
14	Man: 1 lektion Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner		Se ovenfor.	Se ovenfor.
15:	Man: Fagdag Tirs: Fagdag Ons: Fagdag Hjemrejse onsdag (påske).			
16	Man: 2. påskedag. <b>Tirs: 2 lektioner</b> Ons: Tors: Filmfestival <b>Fre: 2 lektioner</b>		<b>Fokus på sagprosa:</b> Eleverne vil blive præsenteret for forskellige artikeltyper i forløbet.	Eleven har viden om genretræk ved enkle fortællende og informerende tekster.  Eleven kan udpege centrale elementer i sagprosa.
17	<b>STUDIEREJSE</b>			
18:	Man: 1 lektioner Tirs: 2 lektioner Ons: Tors: Fre: 2 lektioner	Skriftlig uge	Genre til skriftlig fremstilling, layout, modtagerrettet kommunikation, retstavning og læsning, bedømmelseskriterier.	Eleverne skal forberede sig til skriftlige eksamen.
19	<b>SKRIFTLIGE PRØVER</b> Man: Skr. pr. Tirs: Skr. pr.			

	Ons: Skr. pr. Tors: Skr. pr. Hjemrejse 16:15 torsdag. Fre: St. Bededag			
20	Man: Skr. pr. <b>Tirs: 90 minutter</b> Ons: Skr. pr. Tors: <b>Fre: 90 minutter</b>	Synopse og eksamens - forberedelse	<b>Vejledningstimer frem til mundtlig prøve i dansk:</b> Eleverne præsenteres for den mundtlige prøve i dansk. Der skal trækkes lod om fordybelsesområderne. Eleverne skal desuden udvælge deres prøveoplæg, skrive og aflevere deres synopse, som danner grundlag for den mundtlige prøve i dansk.	At eleverne bliver klar til den mundtlige prøve i dansk.
21	<b>Man: 45 minutter</b> <b>Tirs: 90 minutter?</b> Askov Festival Ons: Hjemrejse 15:15  Tors: Kr. Himmelfart Fre: Kr. Himmelfart	Synopse og eksamens - forberedelse	Se ovenfor.	Se ovenfor.
22:	<b>Man: 45 minutter</b> <b>Tirs: 90 minutter</b> Ons: ØF-20 Tors: <b>Fre: 90 minutter</b>	Synopse og eksamens - forberedelse	Se ovenfor.	Se ovenfor.
23:	<b>MUNDTLIGE PRØVER</b> Man: 2. pinsedag Tirs: Mundtlige prøver Ons: Mundtlige prøver Tors: Mundtlige prøver Fre: Mundtlige prøver			
24:	Man: Mundtlige prøver Tirs: Mundtlige prøver			



	<p>Ons: Mundtlige prøver  Tors: Mundtlige prøver  Fre:  Optagelsesprøvedag på  de gymnasiale  uddannelser.</p>			
25	<p>Man: Mundtlige prøver  Tirs: Mundtlige prøver  Ons: Mundtlige prøver  Tors: Mundtlige prøver  Fre: 10.i Innovationsdag</p>			
26	<p>Man: Linjedag  Tirs: Rengøringsdag  Ons: Afg. Blåvand  Tors: Blåvand  Fre: Blåvand/St.  Grædedag</p>			

/Stefan Laustsen, 2019